

# Isus dolazi

Adrian Vinković Rangel  
Ivan Brodarić

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with corresponding lyrics in Croatian. Chords are indicated above the notes. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are: Kad zvije-zda o - ba - sja Be - tle - hem grad, On ce nam do - ci i Pri - pra - vi - te pu - te za do - la - zak taj, o tvo - ri - te sr - ca za o - smje - he dat. Ma - ra - na - tha, ma - ra - na - tha: I - sus do - la - lju - ba - vi sjaj. I - sus do - la - zi, do - ce - kaj - mo ga svi! Nek se svije - tom za - pje - va pje - sma Da svim za - vla - da mir i an - de - la. rit. I - sus do - la zi. u - tje - ha.

D G Hm A D G

Kad zvije-zda o - ba - sja Be - tle - hem grad, On ce nam do - ci i  
Pri - pra - vi - te pu - te za do - la - zak taj, o tvo - ri - te sr - ca za

Hm A Hm G D A G A

o - smje - he dat. Ma - ra - na - tha, ma - ra - na - tha: I - sus do - la -  
lju - ba - vi sjaj.

D G A D G A

zi! I - sus do - la - zi, do - ce - kaj - mo ga

D F#m G C

svi! Nek se svije - tom za - pje - va pje - sma  
Da svim za - vla - da mir i

A G A D

an - de - la. rit. I - sus do - la zi.  
u - tje - ha.